



UNIVERSIDAD
DE SANTIAGO
DE CHILE



Liceo
Experimental Artístico

Santiago, 8 de junio del 2020

Estimada Comunidad Educativa

Esperando que estén bien en sus casas y que podamos enfrentar este momento álgido de la crisis sanitaria, les queremos compartir un espacio de reflexión dedicado al valor de la educación artística, del arte y la cultura para nuestro desarrollo humano y de nuestros niños y jóvenes en estos tiempos. Este es un mensaje para que la intención y motivación creativa no decaiga, para reencantarlos con lo que están aprendiendo y hacer un llamado urgente a sostener el espíritu en alto con fortaleza, resiliencia y ánimo.

Partamos esta reflexión con un punto de partida esencial: Todo ser es creativo. Todos podemos ser grandes artistas, creadores y artífices de nuevas realidades como Leonardo Da Vinci, Violeta Parra, Isadora Duncan, Víctor Jara, Jesús Soto, Carmen Beauchat, Joseph Boys, Frida Kahlo, Marcel Duchamp, Matilde Pérez, Jhon Cage, Yayoi Kusama, Antoni Gaudí, por decir algunas y algunos de la inmensa creatividad del arte puesta al servicio de nuestra humanidad. A veces todas esas figuras de artistas y genialidad nos parecen lejanas e inalcanzables, esa distancia sólo se enraíza en nuestras mentes cuando dejamos que las condiciones y circunstancias pesen más que nuestras potencialidades; cuando hemos perdido la fe en nuestra creatividad; cuando nos critican o juzgan y nos autosaboteamos; cuando dejamos de observar con curiosidad el mundo y cuando dejamos que la inquietud por mejorar el mundo se la coma la inercia.

Es necesario que observemos nuestro presente como un llamado urgente y un impulso a potenciar nuestras habilidades y talentos, como una oportunidad para prepararnos para un mañana que va a requerir de toda nuestra flexibilidad, creatividad y capacidad de imaginar un futuro distinto. Las crisis en su terminología raíz (etimología) nos habla de distinguir, de revisar y tomar una decisión ante una situación determinada. Y ante este contexto hacemos un llamado con inmensa energía, motivación y entusiasmo a comprometerse a ser las grandes personas que están llamados a ser.

La historia y la misión de nuestro establecimiento, del LEA, se basa en dar una educación integradora entre los conocimientos generales y la formación artística, que haga que los estudiantes puedan desarrollarse mental, corporal y socioemocionalmente. Les decimos a los y las estudiantes que no desaprovechen la oportunidad única que tienen de aprender, de conocer técnicas y oficios, de analizar sus prácticas, de reflexionar del sentido de lo que el arte y la cultura tienen hoy. Quizás hay mucho que mejorar, reencauzar y comprender, sabemos la importancia que tiene el estar en contacto con sus compañeros y profesoras y profesores en su enseñanza. Pero seguimos a la par, junto a ustedes de forma virtual, todos los equipos del Liceo están totalmente entregados en esta tarea.

Información de Contacto

Dirección: Mapocho #3885, Quinta Normal, Santiago, Región Metropolitana

Teléfono: Dirección +56962783133 / Inspectoría General +56962752239

Correo Electrónico: contacto@lea-santiago.cl

Sitio Web: www.lea-santiago.cl



UNIVERSIDAD
DE SANTIAGO
DE CHILE



Liceo
Experimental Artístico

Históricamente en nuestros continentes la cultura y el arte no se han puesto en el invaluable lugar que debería tener, sólo piensen lo que ha significado las artes en esta pandemia, gracias a las herramientas digitales podemos acceder a la experiencia artística desde nuestras casas, claramente que no es cómo la experiencia viva presencial, pero esto nos presenta un desafío en miras del futuro. ¿Qué experiencias de arte necesitamos y podemos crear en este contexto post-pandemia? ¿Cómo investigamos la relación de nuestros oficios con las tecnologías digitales? ¿Cómo dejamos de pensar en la especialización del arte y nos abrimos a un contexto plural de las artes integradas e inmersivas?

La Educación Artística requiere que actualicemos su significado, sentido y dirección en base a una apertura creativa hacia un contexto Post pandemia mundial considerando la relación entre la pedagogía artística, la cultura digital, los desafíos de una sociedad en crisis y transición paradigmática para comprender el rol de la educación en base a la ampliación e integración de la conciencia humana para el siglo XXI.

Como siempre les insistimos en tener el espíritu alto, los mejores períodos de creatividad en la historia se dan posterior o entre los momentos difíciles como guerras, pandemias y crisis. Puede que ustedes como niños y jóvenes piensen que ustedes solos no podrán cambiar el mundo, pero junto a sus compañeros, familias y amigos si pueden cambiarle la experiencia de vida a su entorno y a su comunidad. Los grandes cambios, requieren de una suma de pequeños cambios.

Sólo por nombrar algunas de las experiencias significativas que podemos compartir con las artes, piensen que la danza, el movimiento hoy puede ser el motor que nos haga despertar la conciencia de nuestro cuerpo y mantenerlo activo y sano, el teatro nos conecta con la capacidad de sentir, crear y expresar, la música nos permite crear una frecuencia que canaliza y transforma nuestra atmósfera sensible. El dibujo y la pintura nos permite recrear nuevos mundos y visualizar otros modos de percibir, el diseño puede crear maravillosas soluciones en presentaciones, formas y objetos, la escultura nos permite relacionar las formas, las materias y las formas en el espacio, la orfebrería a crear piezas que distingan nuestro cuerpo. Y las artes juntas pueden cambiar nuestra experiencia y espacios domésticos, nuestras comunas, nuestras ciudades y nuestro mundo.

Es importante que sepamos darle el lugar de importancia a los oficios, la dedicación a la técnica, el detalle y rigor en la realización de la práctica, pero que también sepamos lo fundamental que es la reflexión, el análisis de la práctica, el conocimiento teórico, estético e histórico de nuestras artes. Y amalgamando ambas esferas prácticas y teóricas no dejemos de lado el goce, el disfrute, la diversión, la liberación de energía, la canalización de la intuición, las emociones y el desarrollo de la sensibilidad que nos dan las artes. Hacer las cosas bien y transformarse en grandes artistas se desarrolla con el “saber hacer” del oficio, con la ampliación de nuestras capacidades cognitivas y sensibles y sobre todo la suma del talento con pasión, dedicación y amor a todo lo que creamos.

Información de Contacto

Dirección: Mapocho #3885, Quinta Normal, Santiago, Región Metropolitana

Teléfono: Dirección +56962783133 / Inspectoría General +56962752239

Correo Electrónico: contacto@lea-santiago.cl

Sitio Web: www.lea-santiago.cl



UNIVERSIDAD
DE SANTIAGO
DE CHILE



**Liceo
Experimental Artístico**

Claramente el arte no es el responsable de salvar a la humanidad, el arte integrado a todos los conocimientos matemáticos, científicos, de lenguaje, comunicación, tecnología, otros idiomas, entre tantos otros. Los conocimientos no están separados, todo lo vamos integrando, relacionando, comprendiendo y mientras más diversa, profunda y plural sea nuestra educación más creativa, más sensible y mejor realizado será lo que realicemos en nuestras labores artísticas.

**Equipo Directivo
Liceo Experimental Artístico**

Información de Contacto

Dirección: Mapocho #3885, Quinta Normal, Santiago, Región Metropolitana

Teléfono: Dirección +56962783133 / Inspectoría General +56962752239

Correo Electrónico: contacto@lea-santiago.cl

Sitio Web: www.lea-santiago.cl