



Estimada Comunidad Escolar

Esperamos que se encuentren bien de salud y anímicamente para el comienzo de este año escolar. Hacemos un llamado de calma y paciencia con respecto a la incorporación y usabilidad de la nueva plataforma LMS CANVAS, ya que como todo ingreso masivo y nueva implementación tecnológica pueden generarse problemas de acceso o lentitud en la carga de la información.

Las clases sincrónicas del Plan Artístico comenzarán el lunes 8 de marzo.

Modalidades Sincrónicas y Asincrónicas

Queremos entregar información más detallada con respecto a las modalidades de trabajo pedagógico del Plan Artístico.

En el calendario de clases semanales publicado, se distinguen dos modalidades de clases:

CANVAS MEET: Asignaturas que tienen clases sincrónicas por MEET una vez a la semana. (Amarillo)

CANVAS MIX: Asignaturas que tienen clases asincrónicas y sincrónicas de acuerdo a planificación de sus profesoras y profesores, una vez a la semana. (Verde)

Integración de asignaturas y cambios en el Plan Artístico para el Contexto de Aula Virtual

Debido a las nuevas condiciones que impone el Contexto de Aula Virtual, la priorización curricular e integración de asignaturas, era necesario:

- Ajustar la carga horaria de los estudiantes de manera armónica con su carga de Plan General.
- Integrar asignaturas (no fusionar) que mantengan su autonomía de contenidos, pero que en su funcionamiento se coordinen en grupos diferentes.
- Combinar y ampliar asignaturas que se adecuen al entorno virtual.
- Adición de asignaturas de contenido estético y teórico que de una mejor base a nuestros estudiantes en el contexto remoto.
- Trabajo colaborativo y planificación en conjunto de profesoras y profesores para la integración.

Integraciones por Ciclos

En el **Primer Ciclo Básico** cada especialidad tiene sus Exploratorios Escénicos, de Artes Visuales y Musicales, pero se coordinan e integran en un Exploratorio de Artes. La modalidad de funcionamiento será que el curso se divide en 3 grupos:

Ejemplo:

	Clase 1	Clase 2			Clase 3		
Explorato	Program	Visuales	Escénico	Musicales	Visuales	Escénico	Musicales

Información de Contacto





rios	а		s			s	
	Asignatu ra	Laura Huichamán	José Araya	Sebastián Jimenez	Laura Huichamán	José Araya	Sebastián Jimenez
Grupo 1	Х	Х			Х		
Grupo 2	Х		х			Х	
Grupo 3	Х			Х			Х

En este ciclo se agregaron las asignaturas de Estética para desplegar la experimentación sensible que tan necesaria se hace en estos contextos de distanciamiento social y la asignatura de expresión vocal y comunicación para que los niños puedan manejar el instrumento de su voz, expresar y aprender herramientas de comunicación.

Los contenidos de las asignaturas de las tres especialidades de artes visuales, escénicas y música se integraron en el Exploratorio de las Artes en 3 y 4 básico, para que los niños tuvieran un aprendizaje más integrado y con menor carga horaria diferenciada. La única excepción se hizo con la asignatura de Instrumento Principal ya que son prácticas individuales que requieren un módulo individual con su profesor/a.

En **Segundo Ciclo Básico** se hizo integración de asignaturas de estudiantes de las Especialidades de Danza, Teatro y Folklore en asignaturas que convergen herramientas de artes escénicas, coordinando el aprendizaje técnico, las herramientas corporales, expresivas, de voz y conocimientos teóricos de la historia del arte escénico. De todas maneras, cada especialidad continúa con sus asignaturas específicas y exclusivas a su especialidad.

En Artes Visuales se integraron cursos introductorios para todas las menciones desde 7mo que lo tomarán todos y las menciones se realizarán de forma semestral para no sobrecargar a los estudiantes.

En Música se añadió a la asignatura Piano Funcional y Teoría y Solfeo para que puedan profundizar en el conocimiento práctico del lenguaje, lectura, entonación y escritura musical.

En **Enseñanza media** se continuó de manera coherente a la integración con el segundo ciclo que permitieran tener una regularidad y trayectoria curricular acorde a su formación. Además, se consideró mantener la especialización respectiva a su formación de profundización de término de su Especialidad y dejarlos mejor preparados para su futuro laboral.

Equipo Directivo Liceo Experimental Artístico

Información de Contacto

Dirección: Mapocho #3885, Quinta Normal, Santiago, Región Metropolitana Teléfono: Dirección +56962783133 / Inspectoría General +56962752239 Correo Electrónico: contacto@lea-santiago.cl

Sitio Web: www.lea-santiago.cl