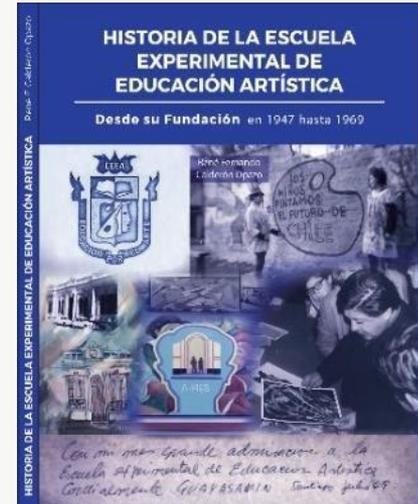


CUENTA PÚBLICA 2023

“Nombre actual de la primera escuela de Artes para estudiantes de primaria y secundaria en Chile y América y una de las primeras de su tipo a nivel mundial. Es la historia de una comunidad que resiste por más de 70 años con cariño y porfía con aquello de lo que esta hecho toda obra creativa”

René Calderón Opazo.

Autor libro Historia de la Escuela experimental de Educación Artística.



Este proceso de **Cuenta Pública**, se enmarca en la necesidad y obligación de los establecimientos educacionales de reconocer el derecho que tiene la comunidad de estar **informada sobre los resultados obtenidos.**

Datos Generales del Establecimiento

Dependencia del establecimiento:	Administración Delegada (DFL 3166)
Sostenedor:	Universidad de Santiago de Chile - USACH
Representante Legal:	Prorrector Sr. Pedro Palominos Belmar
Dirección del Establecimiento:	Mapocho 3885, Quinta Normal
R.B.D. :	8511-1
E-mail:	<u>contacto@lea-Santiago.cl</u>
N° de contacto telefónico:	232903748

Proyecto Educativo Institucional

PEI

VISIÓN	MISIÓN
<p data-bbox="407 394 813 423">Espacio de educación artística.</p> <p data-bbox="610 440 629 492">↓</p> <p data-bbox="307 495 909 631">Potencia la creatividad y la sensibilidad de sus estudiantes en las distintas manifestaciones culturales y artísticas.</p> <p data-bbox="610 642 629 694">↓</p> <p data-bbox="274 710 942 846">Contribuye su participación en la sociedad con un espíritu plural, democrático, constructivo, reflexivo y comprometido con su entorno.</p>	<p data-bbox="1014 394 1628 576">Entregar a los y las estudiantes una educación integral de formación general y de especialidad artística multidisciplinaria en los campos de las artes auditivas, visuales y escénicas.</p> <p data-bbox="1315 592 1335 645">↓</p> <p data-bbox="987 658 1655 846">Enseñanza sustentada en el desarrollo de lo cognitivo y lo emocional, así como en fortalecer las identidades propias de cada estudiante dentro de la sociedad multicultural actual.</p>

[Home](#)

01

Gestión Pedagógica 2022



Resultados académicos enseñanza básica

Curso	Total estudiantes promovidos/as	Total estudiantes reprobados/as	TOTAL	Promedio anual por nivel
1° básico	33	0	33	6,6
2°básico	32	0	32	6,4
3°básico	34	0	34	6,0
4° básico	31	0	31	5,8
5° básico A-B	57	0	57	5,9
6° básico A- B	51	0	51	5,9
7° básico A- B	57	0	57	5,7
8° básico A - B	53	0	53	5,9

Resultados académicos enseñanza media

Curso	Total estudiantes promovidos/as	Total estudiantes reprobados/as	TOTAL	Promedio anual por nivel
1° A – B	53	5	58	5,6
2° A – B	57	4	61	5,7
3° A – B	44	5	49	5,8
4° A – B	49	0	49	5,9

RESULTADOS DIA 2°- 6° BÁSICO



Tabla Resumen resultados Lectura

Curso	Nivel de logro en OA priorizados			Porcentaje de logro según eje de habilidad		
	insatisfactorio	intermedio	satisfactorio	localizar	interpretar y relacionar	reflexionar
2° básico	0%	36,67%	63,33%	76	73,89	69,17
3° básico	4,17%	66,66%	29,17%	76,67	68,61	47,92
4° básico	3,7%	55,56%	40,74%	79,63	63,89	53,7
5°A	20%	45%	35%	65,83	62,78	67,5
5°B	17,24%	27,59%	55,17%	75,29	71,26	69,83
6°A	25%	65%	10%	66	54,75	53,33
6°B	0%	77,27%	22,73%	82,73	68,41	53,79

Tabla Resumen resultados Matemática

Curso	Nivel de logro en OA priorizados			Porcentaje de logro según eje de habilidad				
	insatisfactorio	intermedio	satisfactorio	números y operaciones	Patrones y álgebra	Geometría	Medición	Datos y probabilidades
3° básico	58,33%	41,67%	0%	33,9	37,5	75	25	30,56
4° básico	33,33%	60%	6,67%	47,08	65	34,67	48,67	35
5°A	31,82%	68,18%	0%	40,56	45,45	60,61	56,36	40,91
5°B	43,75%	53,13%	3,12%	34,98	47,92	65,63	59,53	45,31
6°A	66,67%	33,33%	0%	24,24	61,81	23,61	16,67	50,42
6°B	63,64%	36,36%	0%	22,73	62,12	15,15	19,7	49,09

RESULTADOS DIA

7°básico - 2°medio



Tabla Resumen resultados Lectura

Curso	Nivel de logro en OA priorizados			Porcentaje de logro según eje de habilidad		
	insatisfactorio	intermedio	satisfactorio	localizar	interpretar y relacionar	reflexionar
7° básico	19,5%	71,43%	9,52%	61,36%	60,53%	41,56
8° básico	100%	0%	0%	56,25%	23,68%	18,75%
1° medio	41,18%	52,94	5,88%	63,89%	53,44%	42,22%
2° medio	16,67%	66,66%	16,67	83,33%	56,25%	55,30%

Tabla Resumen resultados Matemática

Curso	Nivel de logro en OA priorizados			Porcentaje de logro según eje de habilidad			
	insatisfactorio	intermedio	satisfactorio	números y operaciones	Patrones y álgebra	Geometría	Probabilidades y estadísticas
7° básico	34%	64%	2%	45,99%	34,49%	31,11%	40,12%
8° básico	63,16%	36,84%	0%	50,24%	24,34%	14,04%	8,27%
1° medio	88,24%	11,76%	0%	15,31%	15,87%	14,29%	21,43%
2° medio	94,74%	5,26%	0%	34,64%	19,25%	14,71%	22,35%

CUESTIONARIO
SOCIOEMOCIONAL
E. Básica y E. Media

Aprendizaje Socioemocional Comunitario

Gráfico 2.3. Resultados por grado en preguntas sobre el *Desarrollo de los y las estudiantes* respecto a su *Aprendizaje*

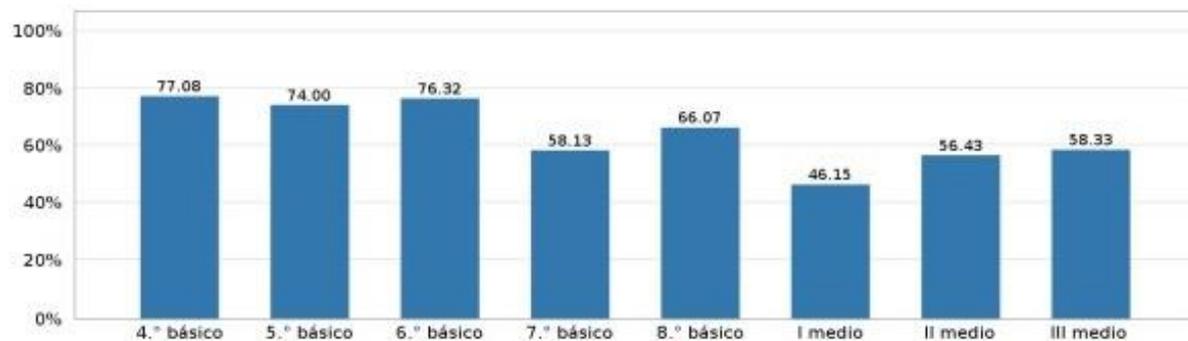
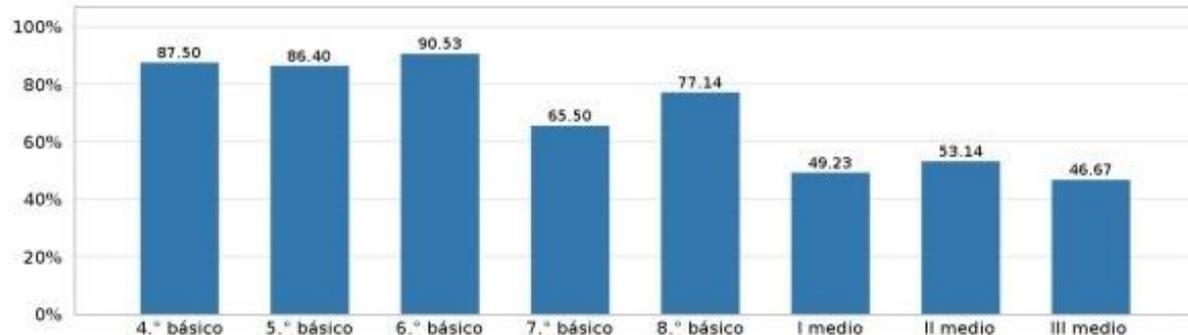


Gráfico 2.4. Resultados por grado en preguntas sobre la *Gestión del establecimiento* respecto al *Aprendizaje Socioemocional Comunitario* de las y los estudiantes



Aprendizaje Socioemocional Personal

Gráfico 2.1. Resultados por grado en preguntas sobre el **Desarrollo de las y los estudiantes** respecto a su **Aprendizaje Socioemocional Personal**

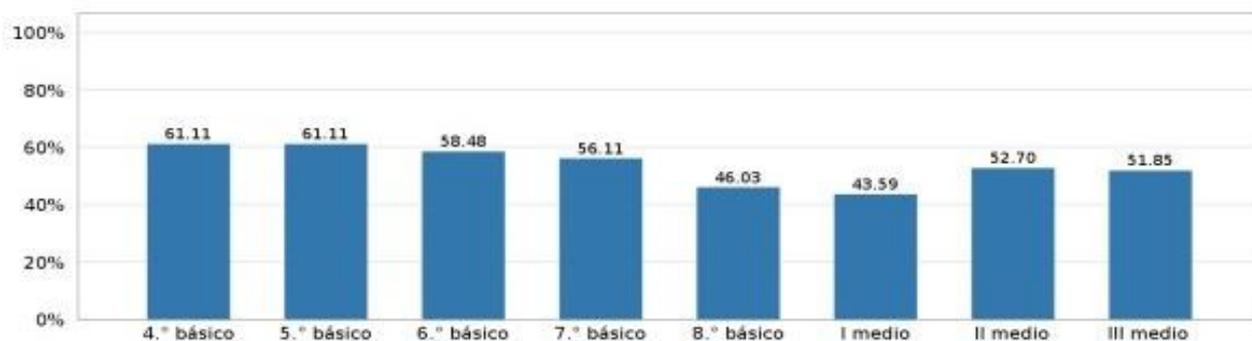
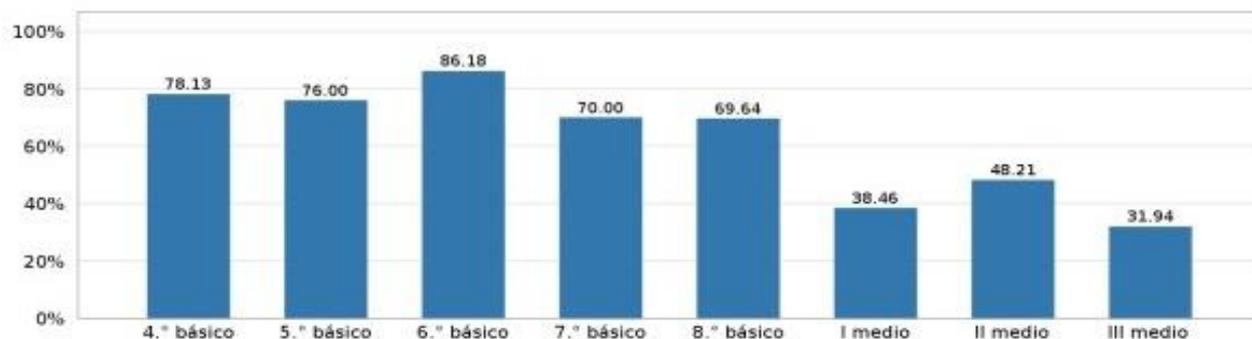


Gráfico 2.2. Resultados por grado en preguntas sobre la **Gestión del establecimiento** respecto al **Aprendizaje Socioemocional Personal** de las y los estudiantes



Aprendizaje Socioemocional Ciudadano

Gráfico 2.5. Resultados por grado en preguntas sobre el *Desarrollo de las y los estudiantes* respecto a su *Aprendizaje Socioemocional Ciudadano*

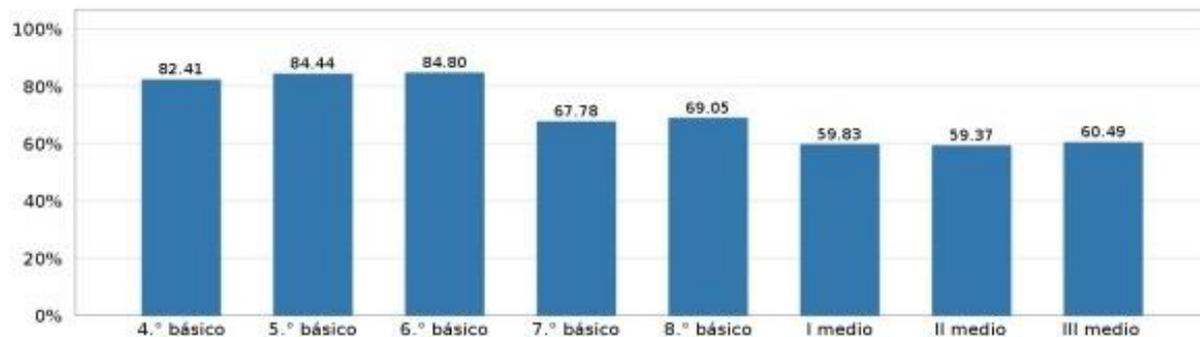
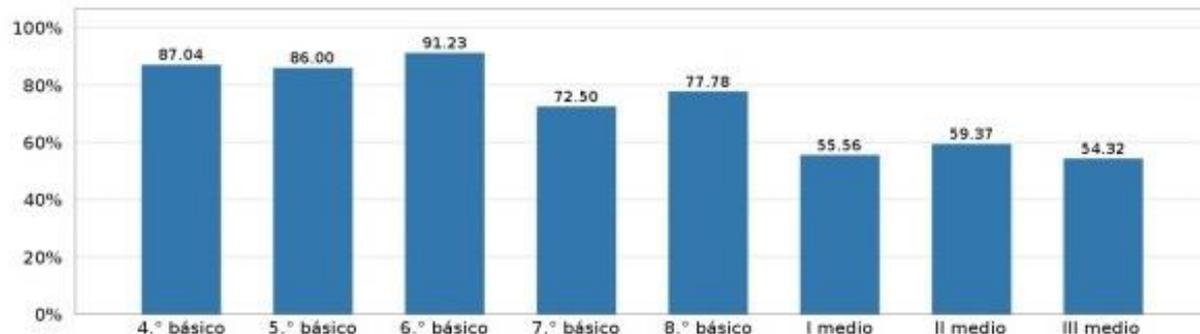
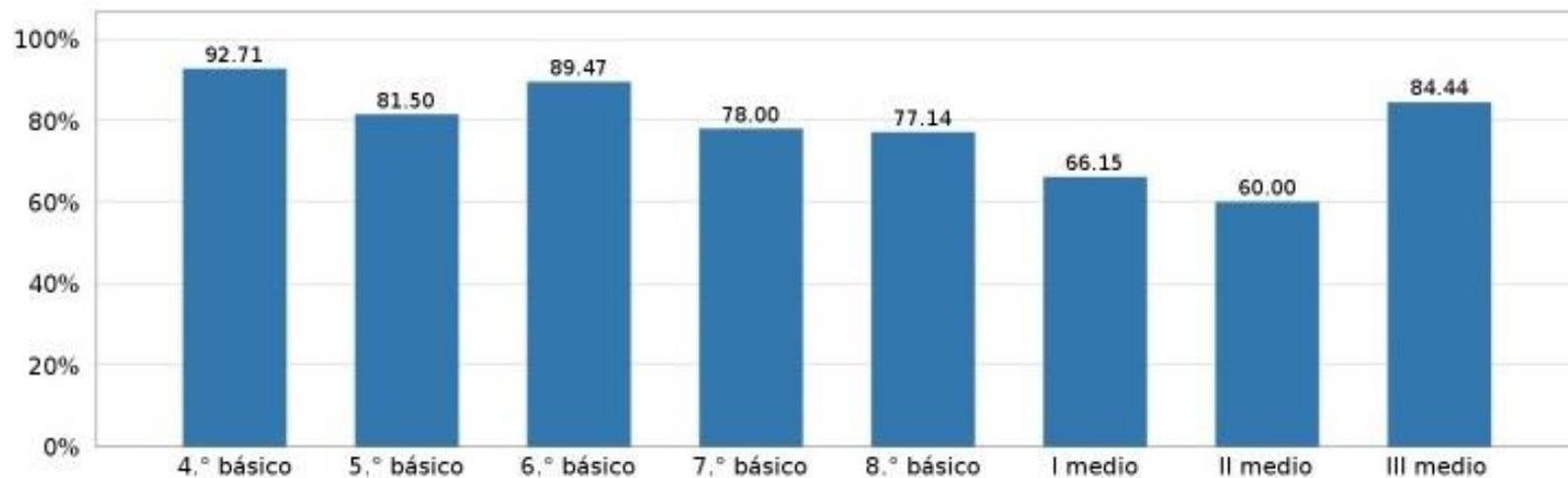


Gráfico 2.6. Resultados por grado en preguntas sobre la *Gestión del establecimiento* respecto a su *Aprendizaje Socioemocional Ciudadano*



Percepción sobre la gestión de la convivencia escolar

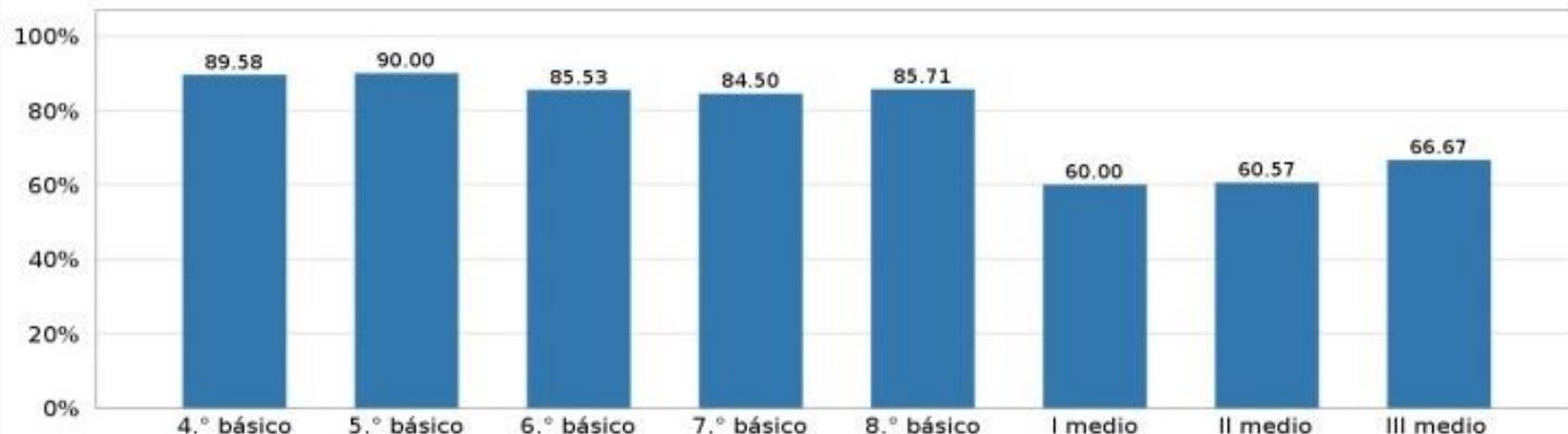
Gráfico 2.9. Resultados por grado en preguntas de la *Percepción sobre la gestión de la convivencia escolar*



ASPECTOS CLAVE PARA EL DESARROLLO INTEGRAL

Satisfacción con el año escolar

Gráfico 2.7. Resultados por grado en preguntas sobre la Valoración del aprendizaje de las y los estudiantes



Reflexiones en torno al modelo pedagógico implementado el año 2022

FORTALEZAS	ASPECTOS DE MEJORA
<ul style="list-style-type: none">● Utilización de plataforma como recurso pedagógico flexible en enseñanza básica.● Continuidad del trabajo con estudiantes en gira por su especialidad artística, cursos en cuarentena o estudiantes que han faltado por enfermedad.● Acercamiento de los estudiantes a las TICs, de acuerdo a lo establecido en bases curriculares de 7° básicos a 2° medios y de 3° a 4° medio.● Favorece la autorregulación y metacognición en los procesos de aprendizaje.● Disminuye la carga laboral de docentes y facilita la revisión de evaluaciones.	<ul style="list-style-type: none">● Plataforma como recurso rígido en su modelo de clase y evaluaciones en enseñanza media.● Poca flexibilidad en los ciclos de trabajo y en la distribución de contenidos curriculares.● No permite adaptación a la realidad contextual del proyecto educativo y de los estudiantes (vacíos de contenidos, dificultades de aprendizaje) y de● Estudiantes en clases presenciales prefieren recibir entrega y explicación de contenido por parte de la o el docente en vez del video.● Pocas posibilidades de diversificar evaluaciones.● El sistema facilita la copia, por lo cual los instrumentos de evaluación sumativa no son fiables.● Baja integración de la formación artística.

Medidas para la mejora año 2023

- Enfoque en la priorización curricular 2023 – 2025.
- Uso de plataforma CLASSROOM como repositorio de contenidos para estudiantes en ausencia y estudiantes que deseen reforzar aprendizajes.
- Plan de Reactivación Educativa 2023.

1.- Fortalecimiento de los aprendizajes

- 1.1 Unidad de nivelación.
- 1.2 Aplicación DIA para la toma de decisiones.
- 1.3 Talleres de reforzamiento y lectoescritura.
- 1.4 Incorporación Psicopedagoga.
- 1.5 Vinculación de la Formación General y Formación Artística.

2.- Convivencia y salud mental

- 2.1 Robustecer equipo de convivencia escolar.
- 2.2 Equipo psicoeducativo.

3.- Asistencia y revinculación de los estudiantes excluidos del sistema

- 3.1 Seguimiento desde Unidades de Dirección, Pedagógicas, Inspectoría y Convivencia Escolar.

Home

02

Gestión de la Convivencia Escolar

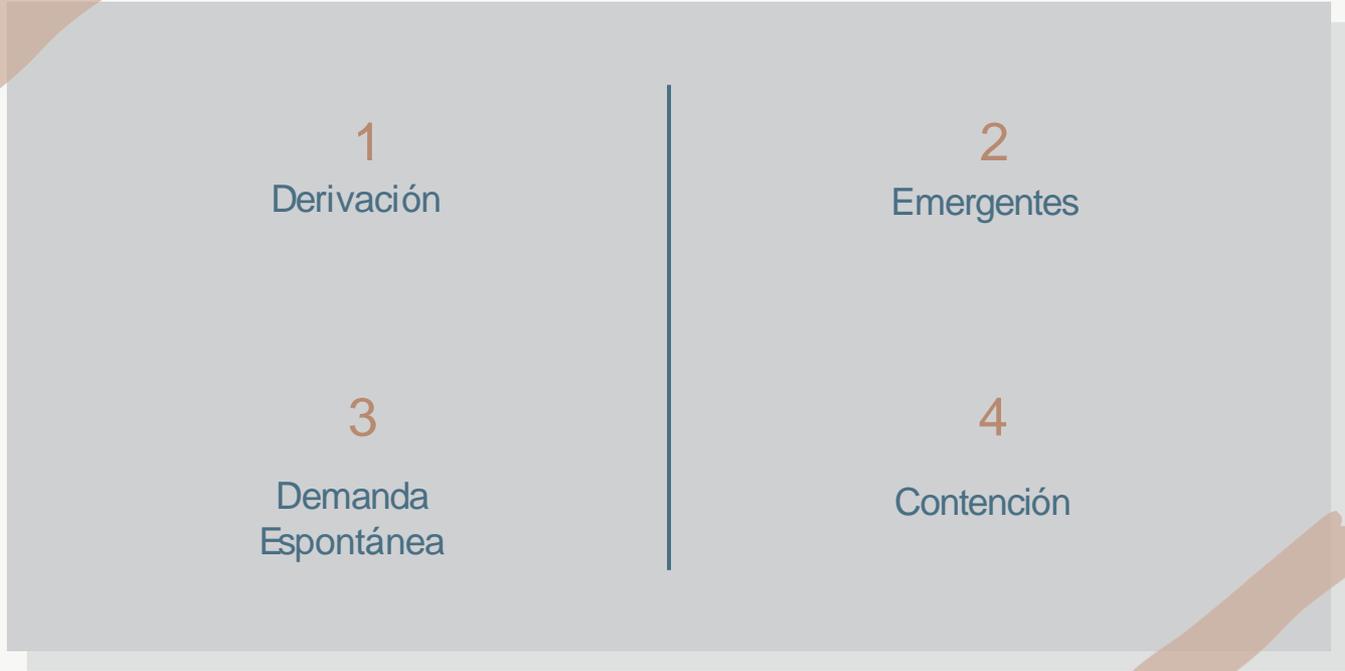


Curso	Casos
1°	1
2°	3
3°	6
4°	4
5°A	7
5°B	10
6°A	5
6°B	5
7°A	8
7°B	7
Total casos	56
Total matrícula	565

Curso	Casos
8°A	6
8°B	6
I°A	12
I°B	10
II°A	3
II°B	6
III°A	4
III°B	9
IV°A	5
IV°B	3
Total casos	64
Total matrícula	565



Cómo llegan estos casos...



[Home](#)

MOTIVOS

Salud Mental

Conductual

Crisis emocionales

Activación de protocolos



[Home](#)

Acciones de Convivencia Escolar 2022



Atención de Casos
Activación de protocolos
Intervenciones focalizadas en cursos
Escuela para familias
Jornada de Bienestar Socioemocional
Charla CESFAM “Prevención del Suicidio”
Jornadas No Sexista
Promoción con foco preventivo de información respecto a: <ul style="list-style-type: none">- Línea de apoyo psicológico telefónico y virtual gratuito para niñas, niños y adolescentes, Línea libre.- Prevención del consumo de drogas y alcohol y promoción de línea de orientación en esta materia, de SENDA.- Uso del tiempo en el teléfono móvil en adolescentes.
Capacitación en detección de abuso sexual infantil, del Programa de Víctimas de la Subsecretaría de Prevención del Delito.



Home

03

Gestión de los Recursos 2022



19.-INGRESOS FINANCIEROS:

Los ingresos financieros, con una administración ejecutiva que controle su utilización, pueden asegurar la sustentabilidad de los proyectos y logros que la institución haya determinado.

N°	ITEM	MONTO	Observaciones
	Aportes Fiscales		
1	Aporte Anual por Art. 4 D.L. 3.166/80	853.833.636	Aplicación descuento 5%
2	Bonificación de Reconocimiento Profesional BRP Ley 20.158	73.915.561	
3	Sistema Nacional de Evaluación de Desempeño SNED Docente Art. 11 Ley N° 20.158	0	
4	Sistema Nacional de Evaluación de Desempeño SNED Asistentes Ley N° 20.244	0	
5	Asignación de Excelencia Pedagógica AEP Ley 19.715	0	
6	Subvención adicional por nuevos alumnos	0	

7	Subvención de Internado	0	
8	Subvención pro-retención	3.910.572	
9	Fondos adquisición Equipamiento	(59.789.145)	
1 0	Fondos concursables	0	
1 1	Otros aportes fiscales	411.963.752	
	Ingresos Propios y aportes de la Unidad Gestión		
1	Matrícula	0	
2	Derecho de Escolaridad	0	
3	Ventas de certificados y otros	0	
4	Ventas material Pedagógico	0	
5	Ventas de productos y Servicios	0	
6	Ventas de Servicios de capacitación	0	
7	Arriendo de Instalaciones	0	

8	Aportes directos de la Institución Administradora	0	
	Otros Ingresos propios	2.896.692	
	Donaciones		
1	Centro de Padres	0	
2	Proyectos financiados por Instituciones y empresas asociadas.	0	
3	Personas naturales	0	
4	Otras donaciones		
	Mercado de Capitales		
1.	Ingresos por inversiones en Mercado de Capitales	0	
	TOTAL, INGRESOS	1.286.731.068	

20.- GASTOS Y OTROS:

N°	ITEM	MONTO	Observaciones
	Gastos		
1	Gastos en Personal	1.062.650.896	
2	Honorarios	60.331.646	
3	Aportes Previsionales	56.558.846	
4	Otros gastos en Personal	51.080.129	
5	Gastos de Administración	0	
6	Mantenimiento y reparación de Infraestructura	34.021.332	
7	Mantenimiento y reparación de vehículos	0	
8	Consumos básicos	18.961.427	
9	Gastos en Inversiones	9.544.782	
10	Gastos no operacionales	36.595.537	
11	Otros gastos	99.185.750	
	Provisiones y saldos por rendir		
1	Provisiones (desglosar)		
2	Saldos por rendir.	(142.199.277)	
	TOTAL, GASTOS Y OTROS	1.286.731.068	

Home

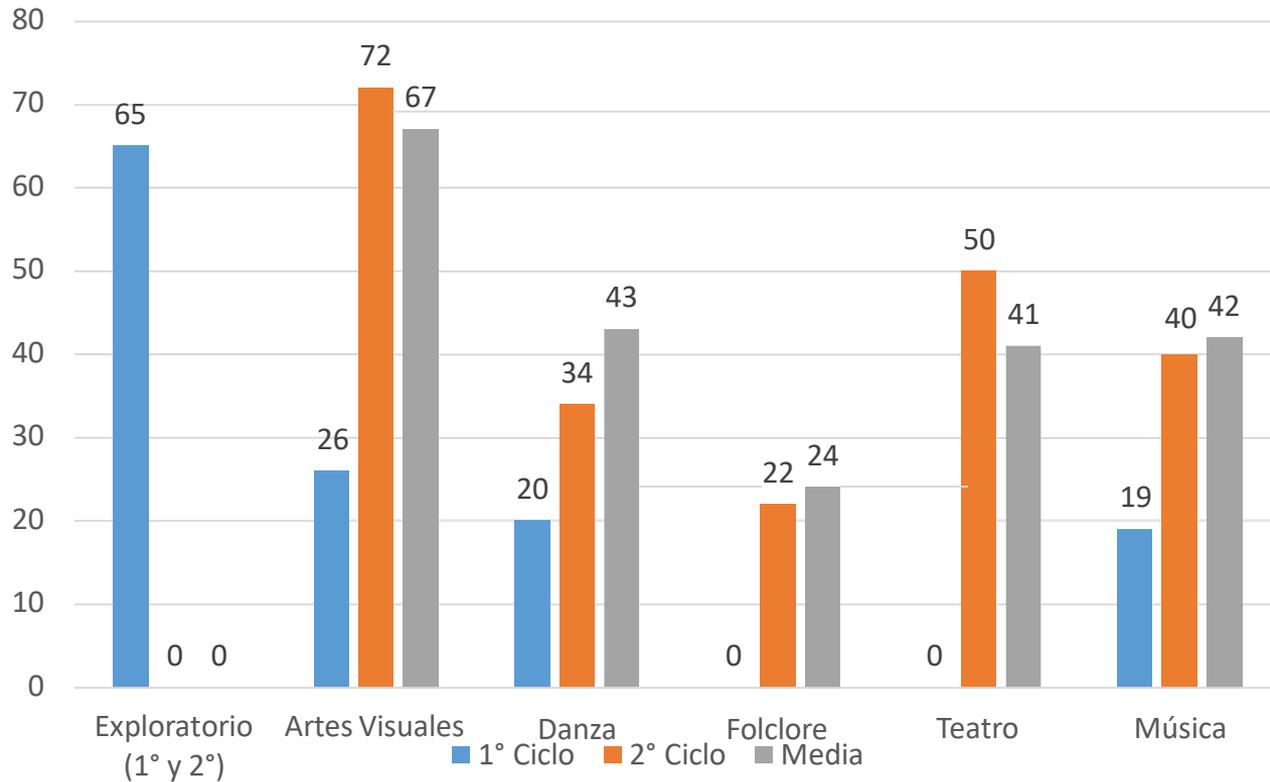
04

Formación Artística
LEA

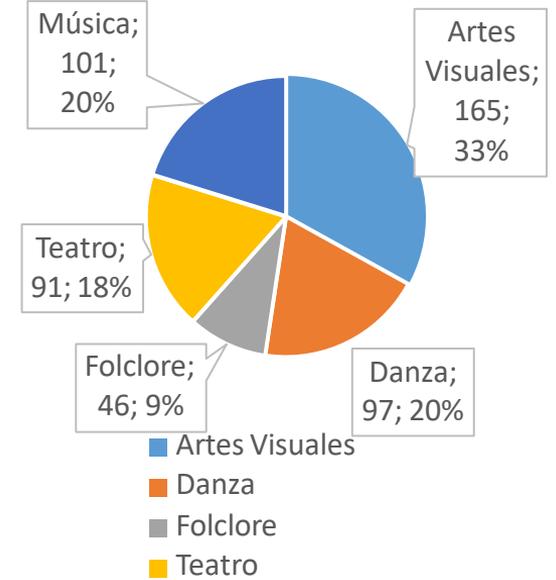


De nuestra matrícula de 565 estudiantes:

Estudiantes por especialidad

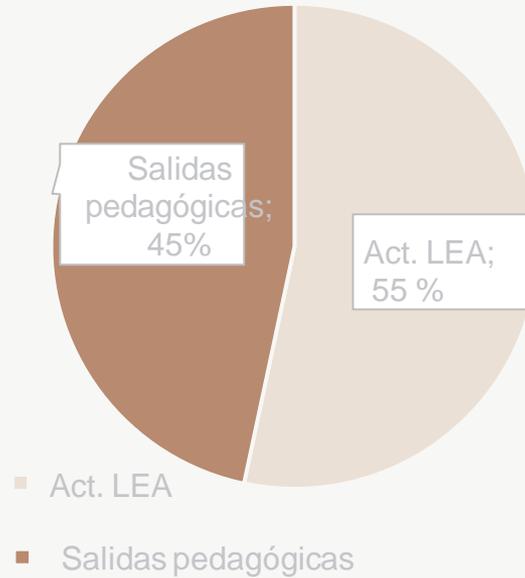


% por especialidad

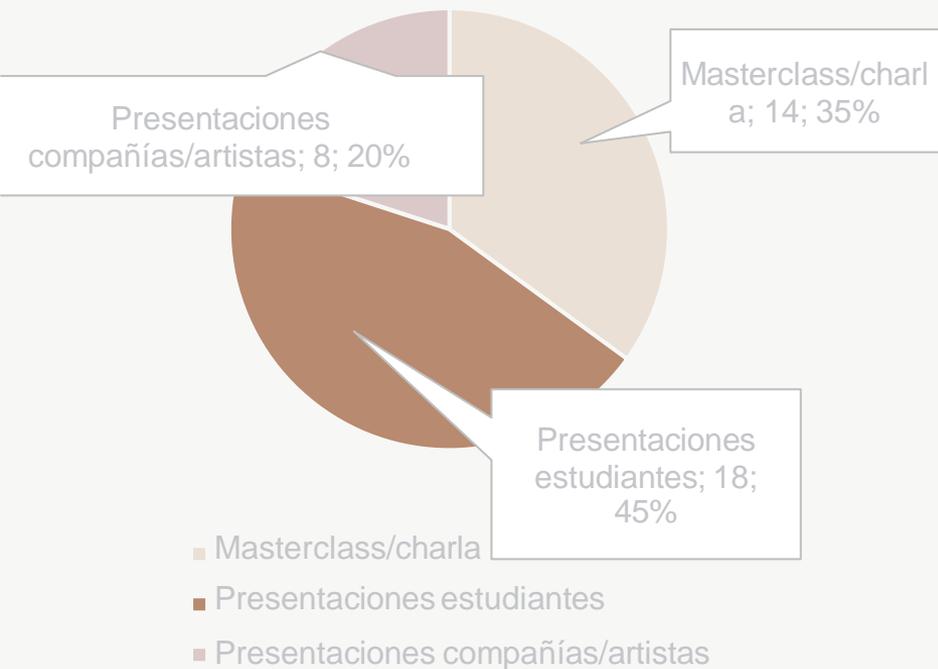


Actividades artísticas 2022

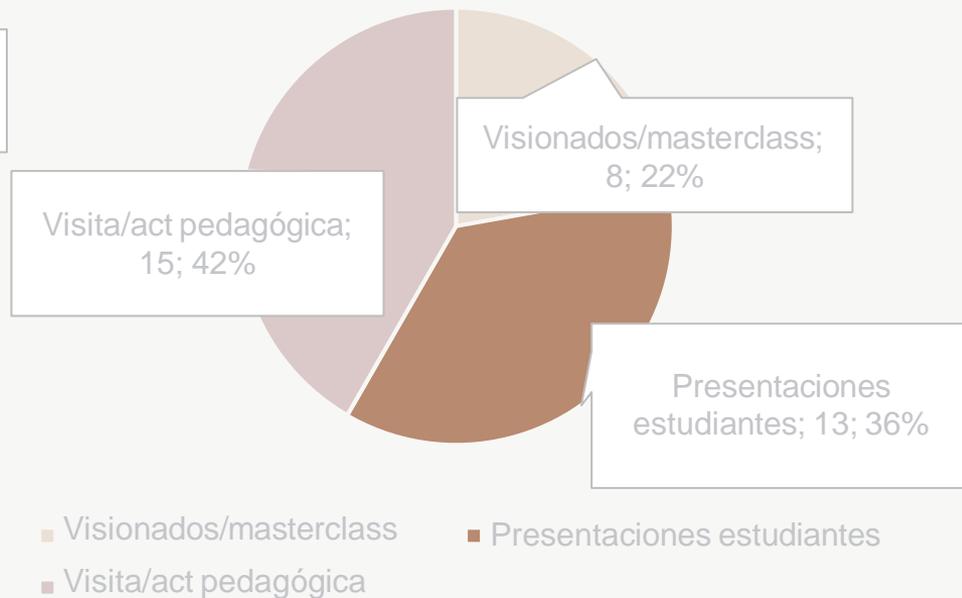
Actividades 2022



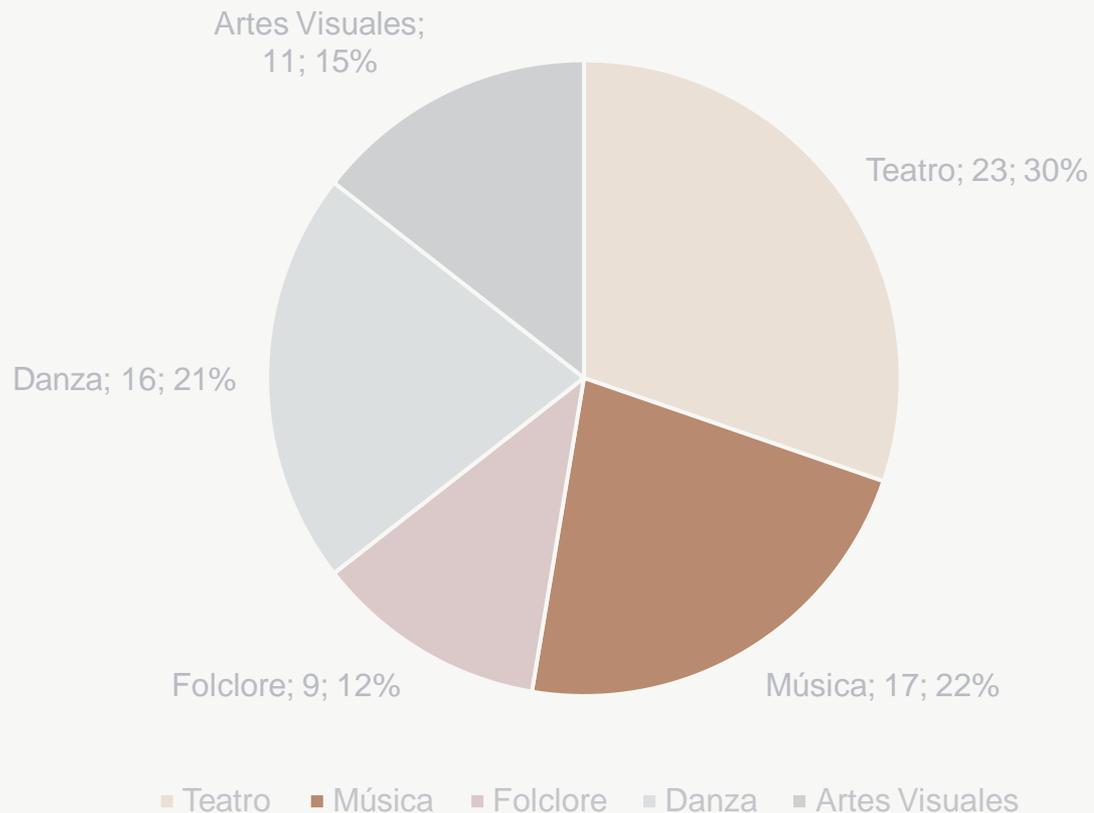
Actividades en el Liceo



Salidas pedagógicas



Actividades por especialidades



Actividades relevantes 2022

- Presentación Danza con música en vivo en Ministerio del Desarrollo Social – Agenda equidad de género en el mes del orgullo LGBTQ+
- Presentación agrupación Folclore en Plaza de la ciudadanía - Lanzamiento del programa de apoyo al TalentoJoven
- Coro ciudadano junto a Natalia Contesse en Parque de la Familia, Quinta Normal – Cierre festival de las Ciencias (FECl)
- Participación en Festival Avanti – Teatro (4 obras) y Música (2 canciones)
- Visionado de obras y trabajos de dramaturgia – XX Muestra nacional de dramaturgia
- Realización de murales participativos junto a Juana Pérez, Jotapezte y Rodrigo Soto

Instituciones con las cuales se trabajaron el 2022

- Fundación NAVE (alianza)
- Matucana 100
- GAM
- Municipalidad Quinta Normal
- Casona Dubois
- Museo Taller
- Museo del sonido
- Museo de artes decorativas
- Fundación Mustakis
- Casona Pereira
- Escuela Joyería Pamela de la Fuente
- Festival Avanti
- Festival Inter escuelas Manuel de Salas
- Fundación Félix Maluenda
- Encuentro nacional de Dramaturgia
- Festival FECI
- USACH (Archivo patrimonial)
- Balmaceda Arte Joven



Presentación especialidad Folclore 8° - IV°, Plaza de la Ciudadanía
28/06



Presentaciones folclóricas, 1° - IV° 14/09



Actividad día del Niño 1° Ciclo, Palacio Pereira 05/08



Presentación Obra Willy Wonka y la fábrica de Chocolate 6°B,
Festival Inter escuelas Manuel de Salas 22/10



MasterClass Lea Moro, Danza 4°-7° 25/11



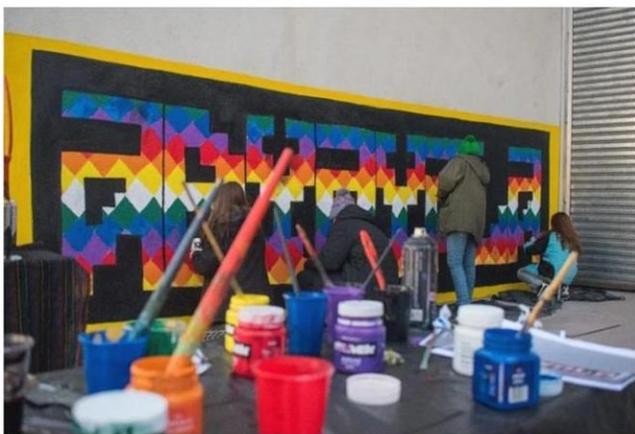
MasterClass Tamar Gross, Teatro y Danza 1°-IV° 16/03



Concierto: Mora Lucay, Salares y Ensamble LEA 1° - IV° 22/04



Mural frontis Liceo junto a JotaPezte, 1° - 8° 22/04



Mural junto a Juana Pérez, Actividad abierta 17/06

Video

https://drive.google.com/file/d/1_B6XbU5ClleCs22dsladrU7aHEPS-J1s/view?ts=63952680

¡MUCHAS GRACIAS!